

MỘT VIÊN KIM CƯƠNG

Ngày 30 tháng 04 năm 1975,

Giữa lúc bao nhiêu nhiều nhường, hoảng loạn phủ chụp lên xã hội miền Nam và bao nhiêu quân, cán, chính Việt Nam cộng hòa thất thần, ngơ ngác

Giữa lúc bọn cộng sản hả hê, vợ vét, chia chác lợi quyền....và làn sóng cuồng nộ cộng sản thể hiện sự tàn bạo lên đến cực độ.

Thì lúc ấy,

Ông Nguyễn-anh-Chúc đã lặng lẽ với đôi dép lóp, quần đùi làm bằng bao cát, áo trận vá bạc màu đang âm thầm trong một trại tù cải tạo, duy có đôi mắt vẫn tinh anh dưới tàn mũ đen rộng vành, cái mũ cán bộ nông thôn ngày trước, có ai ngờ với cái vóc dáng nhỏ bé ấy tiềm ẩn một ý chí phản kháng kiên cường, một nghị lực phi thường, như một cách thể phản ứng, vẫn hằng đêm trong tù, **nhỏ lẻ mài mực, làm thơ**:

Vẫn giữ vững lòng son ý sắt

Vẫn tuyệt tin chúng ắt tàn suy (Trích “Tình Người Hoả Ngục” - Dương thanh Phong)

Như một duyên may tình cờ, tôi đã gặp nhà thơ Dương-thanh-Phong, tác giả tập chuyện thơ **Phạm Lãi Tây Thi** trong cùng một hoàn cảnh bi thương ở TG-63 Biên Hòa Đồng Nai (Trại tù cải tạo Suối Máu) vào khoảng những năm 1978, 1979 . Nhớ lại giai đoạn ấy thật là kỳ thú... hằng đêm trong những góc tối của trại tù, ông đã đọc những đoạn thơ, giảng giải cho tôi nghe và bình phẩm. Thú thật tôi đã bị cuốn hút ngay với khổ thơ mở đầu của **Phạm Lãi Tây Thi**....thật kỳ tuyệt... Ông đã sưu mang, hình thành tập thơ dài hơn 3000 câu ấy hoàn toàn bằng trí nhớ :

-Đọc thơ ông đã sưởi ấm lòng người,

-Đọc thơ ông xua tan bóng đêm

-Đọc thơ ông đuổi loài quỷ dữ

Đây là đặc tính rất riêng biệt trong thơ Dương-thanh-Phong

Trân trọng viết những dòng này để chân thành giới thiệu với quý độc giả, nhất là những bạn tù đã một thời chia đắng nuốt nhục và cũng để tỏ lòng hân hoan chung vui với tác giả, sau gần ba mươi năm đã cho ra mắt được tập thơ này.

Tập thơ này cũng như viên kim cương sáng lóng lánh là kết tinh của sự tủi nhục và lòng bất khuất

Calif ngày 25 tháng 01 năm 2000

Một người bạn tù Suối Mau

Trần Văn Nam